

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ЛИНГВИСТИКИ

Кафедра теоретической и прикладной лингвистики

**ФОНЕТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

---

45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

---

Фундаментальная и прикладная лингвистика

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *Очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2024

*Фонетика русского языка*

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

*к. филол. н., доцент УНЦ кафедры теоретической и прикладной лингвистики И.И. Исаев*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры теоретической и прикладной лингвистики

№ \_\_\_\_ 10 \_\_\_\_ от \_\_\_\_ 02.04.2024 \_\_\_\_

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка .....	4
1.1.	Цель и задачи дисциплины .....	4
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций .....	5
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	6
2.	Структура дисциплины .....	6
3.	Содержание дисциплины .....	6
4.	Образовательные технологии .....	8
5.	Оценка планируемых результатов обучения .....	10
5.1	Система оценивания .....	10
5.2	Критерии выставления оценки по дисциплине .....	10
5.3	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	11
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	14
6.1	Список источников и литературы .....	14
6.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». ....	15
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	15
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	15
9.	Методические материалы .....	16
9.1	Планы семинарских занятий .....	16
9.1	Иные материалы .....	18
	Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины .....	20

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование у студентов знаний, умений и навыков в области фонетики современного русского языка.

#### Задачи дисциплины

- продемонстрировать студентам, как знания, полученные ими в рамках курса «Общая фонетика», могут быть применимы к анализу фонетической системы современного русского языка;

- познакомить студентов с основными характеристиками русского вокализма и консонантизма;

- научить студентов базовым понятиям супрасегментной фонетики, привить им умение осуществлять слогораздел слова, различать между собой основное, побочное и фразовое ударение;

- продемонстрировать особенности отечественных фонологических школ при описании звуковой системы русского языка;

- дать студентам базовые представления об истории и современном состоянии произносительной нормы русского языка;

- указать студентам на связь между фонологическим описанием и орфографией русского языка.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### ***знать:***

- современную научную и учебную литературу по фонетике и фонологии,
- состав гласных и согласных фонем современного русского языка,
- формальные и функциональные характеристики интонационных средств современного русского языка,
- фонологические основания современной русской орфографии;

#### ***уметь:***

- анализировать на слух фонетическую систему русского языка,
- объяснять причины фонетических чередований гласных и согласных звуков в современном русском языке,
- определять тип ударения в словах различных частей речи;

#### ***владеть:***

- современными компьютерными программами анализа звучащей речи,
- методами фонологического описания звуковой стороны современного русского языка,
- представлениями о принципах формирования орфоэпической нормы.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

<b>Компетенция</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы компетенций</b> (код и наименование)	<b>Результаты обучения</b>
ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности основные понятия и категории современной лингвистики	ОПК-1.1	Знает: понимает различие между языком как свойством homo sapiens и конкретными языками, между естественными и искусственными языками, между языком, речью и речевой деятельностью; знает функции языка; понимает отношение языка к мышлению, обществу и культуре и знаковую природу языка; знает основные компоненты и уровни языка как знаковой системы, типы отношений между единицами языка; систему лингвистических дисциплин, основные научные парадигмы в лингвистике и применяемые в ней методы исследования; представляет себе связи лингвистики со смежными естественными и гуманитарными науками.
	ОПК-1.2	Умеет: использовать основные термины лингвистики для характеристики устройства языковой системы; определить, в каком разделе лингвистики изучается то или иное явление языка, в каких аспектах изучается одно и то же языковое явление в разных лингвистических дисциплинах; охарактеризовать основные научные парадигмы в лингвистике по их целям, допущениям и применяемым в них методам.
	ОПК-1.3	Владеет: основными понятиями и категориями современной лингвистики в объеме, позволяющем воспринимать научный лингвистический дискурс и грамотно формулировать высказывания о языке и лингвистике.

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Фонетика русского языка» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Введение в теорию языка», «Общая фонетика».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Морфология и синтаксис русского языка», «Русская диалектология», «Компаративистика», «Документирование дискурса», «Интонация русского языка», научно-исследовательская работа, лингвистическая практика.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
	Лекции	14
	Семинары	28
	Всего:	42

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часов.

## 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Раздел 1. Введение	Предмет фонетики. Артикуляционная фонетика (Артикуляционная характеристика звуков речи. Речевой аппарат. Методы артикуляционных исследований). Акустическая фонетика (Акустические свойства звуков речи. Методы акустических исследований. Акустическая классификация звуков речи). Перцептивная фонетика (Факторы, влияющие на восприятие речи. Перцептивные эталоны. Методы перцептивных исследований. Звуковой символизм). Фонетическая транскрипция. Сегментные и суперсегментные единицы. Гласные и согласные звуки. Фонетическая и фонематическая транскрипция.

	Раздел 2. Вокализм	Состав гласных фонем. Подсистема гласных фонем. Фонетические чередования гласных звуков. Зависимость гласных от соседних согласных. Безударные гласные.
	Раздел 3. Консонантизм	Фонетические чередования согласных звуков. Чередования звонких и глухих согласных. Чередования твердых и мягких согласных. Чередования согласных по месту образования. Чередования долгих и кратких согласных. Чередования согласных с нулем звука.
	Раздел 4. Суперсегментная фонетика	Ударение (Фонетическая природа ударения. Место ударения в слове: неподвижное и подвижное формообразовательное ударение, ударение существительных, ударение прилагательных, ударение глаголов, подвижное и неподвижное словообразовательное ударение). Клитики. Слабое ударение. Побочное ударение. Фразовое, синтагменное ударение и акцентное выделение. Слог (Теории слога, слоговые и неслоговые звуки. Слогораздел.) Интонация. Тональные средства интонации. Тембровые и количественно-динамические средства интонации. Функции интонации.
	Раздел 5. Фонология	Звуки речи и звуки языка. Фонема. Позиционные чередования. Нейтрализация фонем. Позиция. Дифференциальные признаки фонем и интегральные признаки звуков. Оппозиции. Архифонема. Гиперфонема. Парадигма фонемы. Морфонема. Синтагматика и парадигматика звуковых единиц. Функциональная нагрузка фонем. Система фонем. Фонологические школы.
	Раздел 6. Орфоэпия	Понятие орфоэпии. Стили устной речи. Разговорный язык. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных. Орфоэпические нормы отдельных грамматических форм. Орфоэпические нормы заимствованных слов. Орфоэпические нормы в области ударения (Существительные, прилагательные и глаголы). Русское литературное произношение в его историческом развитии.
	Раздел 7. Теория письма.	Графика. Алфавит. Фонематический и позиционный принципы графики. Обозначение на письме фонемы /j/. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Гласные буквы после шипящих и ц. Значения букв. Орфография. Область орфографии, разделы и принципы. Орфограмма. Принципы передачи буквами фонемного состава слов и морфем. История графики и орфографии. Проблемы совершенствования орфографии.

## 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
	Раздел 1. Введение	Лекция 2 часа. Семинар 4 часа.	Вводная лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи.
	Раздел 2. Вокализм	Лекция 2 часа. Семинар 4 часа.	Лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи. Работа со звучащими материалами на семинаре. Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту.
	Раздел 3. Консонантизм	Лекция 4 часа. Семинар 4 часа. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи. Работа со звучащими материалами на семинаре. Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту.
	Раздел 4. Суперсегментная фонетика	Лекция 2 часа. Семинар 4 часа. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи. Работа со звучащими материалами на семинаре. Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту.
	Раздел 5. Фонология	Лекция 2. Семинар 4 часа. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи. Работа со звучащими материалами на семинаре. Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту.
	Раздел 6. Орфоэпия	Лекция 2 часа. Семинар 4 часа. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи. Работа со звучащими материалами на семинаре. Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту.



	Раздел 7. Теория письма.	Лекция 2 часа.  Семинар 4 часа.  Самостоятельная работа	Семинар с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи.  Работа со звучащими материалами на семинаре.  Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту.
--	--------------------------	---	--

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- <i>опрос</i>	5 баллов	30 баллов
- <i>участие в дискуссии на семинаре</i>	5 баллов	10 баллов
- <i>контрольная работа (темы 1-3)</i>	10 баллов	10 баллов
- <i>контрольная работа (темы 4-7)</i>	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация – экзамен		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

### 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>1</sup>

#### Примеры заданий к семинарскому заданию

##### 1. «Вокализм. Фонетические чередования гласных звуков»

<sup>1</sup> Приводятся примеры оценочных средств в соответствии со структурой дисциплины и системой контроля: варианты тестов, тематика письменных работ, примеры экзаменационных билетов, типовые задачи, кейсы и т.п. Оценочными средствами должны быть обеспечены все формы текущего контроля и промежуточной аттестации. Они должны быть ориентированы не только на проверку сформированности знаний, но также умений и владений.

Записать звучащую речь носителя литературного языка и подвергнуть анализу качество и длительность гласного в предударных слогах. Сравнить длительности ударного и безударных слогов.

Анализ и разметка проводятся в программе акустического анализа звуков речи Praat. Сравнительные данные представляются в табличном формате.

## 2. «Фонетическая и фонематическая транскрипция»

Затранскрибировать текст, учитывая инструкцию.

*Друг забыл в моём доме телепортатор для перемещения бог знает где, а как без него жить?*

*Переосмысление пройденного пути изменило практический взгляд, суть жизни и её стиль.*

*Пять диких обезьян могут сделать жизнь камбоджийца небезопасной, но весьма оригинальной.*

*Поддержать добрые начинания любого человека - верный способ попасть в историю с интересом.*

\* **Жирный шрифт** - положение после твердых. Обычный - после мягких.

Ударный гласный после мягких согласных сдвинут вверх и вперед (у верхнего подъема только вперед).

\*\* Гласный переднего ряда сдвигается к ближайшему соседу [и]>[э], а не к [э], так как в реальной артикуляционной трапеции он далеко от [э].

В некоторых фонетических работах используется знак [и] без призвука. Для этого есть объективные основания, так как гласный представляет собой достаточно большое артикуляционное "облако" с нечетким распределением F1-F2. Разделение вариантов [и]-[и'] весьма затруднительно. См. \*\*\*\*\*

\*\*\* Безударные гласные верхнего подъема получают ослабление артикуляции, они сдвинуты в сторону гласного с минимальным мышечным усилием - [э] ("гласный покоя"). Если гласный [и'] представляет собой общий вариант для /и/, /э/, /о/, /а/, то редукция [ы], [у] не приводит к возникновению нейтрализации. Эти гласные можно было бы обозначить как [ы<sup>э</sup>], [у<sup>э</sup>], но обозначать редукцию гласных верхнего подъема в свете сказанного нет необходимости.

### 1. Схема редукции гласных фонем /о/-/а/в безударных слогах.

#### 1.1. После твердых согласных (нейтрализация противопоставления

/о/-/а/)

первый слог, начинающийся гласным, после паузы	2 предударный и остальные	1 предударный	ударный	1 заударный и остальные	последний слог слова, оканчивающийся гласным, перед паузой
а <sup>э</sup>	э	а <sup>э</sup>		э	э (а <sup>э</sup> )
Синонимичное обозначение этой же схемы					
а <sup>ь</sup>	ь	а <sup>ь</sup>		ь	ь (а <sup>ь</sup> )
л	ь	л		ь	ь (л)

А собаковод-то [а<sup>э</sup>ісэбэка<sup>э</sup>вóдэітэ], [а<sup>э</sup>ісэбэка<sup>э</sup>вóдэіта<sup>э</sup>].

## 1.2. После мягких согласных (нейтрализация противопоставления

/o/-/a/-/э/-/и/)

первый слог, начинающийся гласным, после паузы	2 предударный и остальные	1 предударный	ударный	1 заударный и остальные	последний слог слова, оканчивающийся гласным, перед паузой
и <sup>э</sup>	и <sup>э</sup>	и <sup>э</sup>		и <sup>э</sup>	и <sup>э</sup> (э <sup>****</sup> )
Синонимичное обозначение этой же схемы					
ь <sup>*****</sup>	ь	и <sup>э</sup>		ь	ь (ъ)
и <sup>*****</sup>	и	и		и	и (ь)

Переосмысление [п'и<sup>э</sup>р'и<sup>э</sup>смысл'эн'и<sup>э</sup>йэ].

\*\*\*\*Морфологически ограниченный вариант [э], в окончаниях им.п. существительных среднего рода, например.

\*\*\*\*\*Качество гласных [и<sup>э</sup>] и [ь] тождественно. Двухступенчатая система редукции с вариантами [и<sup>э</sup>] и [ь] отражает количественные различия, но количественную редукцию мы не отражаем в транскрипции. Для понимания сути достаточно использовать [и<sup>э</sup>].

## 1.3. После шипящих и [ц].

1.3.1 Как после твёрдых: [а<sup>э</sup>]: [жа<sup>э</sup>ра], [ша<sup>э</sup>ры]; [жэрка<sup>э</sup>ватэ].

1.3.2 Как после мягких: [ы] ([после твердых шипящих и [ц] звука [и] не может быть): [пшыно́], [жына́], [цыпл'о́нэ́к]; [шыста<sup>э</sup>пса́лм'ии<sup>э</sup>э] (шестопсалмие).

**Экзаменационные вопросы**

1. Предмет фонетики.
2. Артикуляционная характеристика звуков речи. Речевой аппарат. Методы артикуляционных исследований.
3. Акустическая фонетика. Акустические свойства звуков речи. Методы акустических исследований. Акустическая классификация звуков речи.
4. Перцептивная фонетика. Факторы, влияющие на восприятие речи. Перцептивные эталоны. Методы перцептивных исследований. Звуковой символизм
5. Фонетическая транскрипция.
6. Сегментные и суперсегментные единицы.
7. Ударение. Фонетическая природа ударения.
8. Место ударения в слове: неподвижное и подвижное формообразовательное ударение, ударение существительных, ударение прилагательных, ударение глаголов, подвижное и неподвижное словообразовательное ударение
9. Клитики. Слабое ударение. Побочное ударение. Фразовое, синтагменное ударение и акцентное выделение.
10. Слог. Теории слога, слоговые и неслоговые звуки. Слогораздел.

11. Интонация. Тональные средства интонации. Тембровые и количественно-динамические средства интонации. Функции интонации.
12. Гласные и согласные звуки.
13. Фонетическая и фонематическая транскрипция.
14. Состав гласных фонем. Подсистема гласных фонем.
15. Фонетические чередования гласных звуков.
16. Зависимость гласных от соседних согласных.
17. Безударные гласные.
18. Фонетические чередования согласных звуков. Чередования звонких и глухих согласных. Чередования твердых и мягких согласных. Чередования согласных по месту образования. Чередования долгих и кратких согласных. Чередования согласных с нулем звука.
19. Звуки речи и звуки языка. Фонема. Позиционные чередования. Нейтрализация фонем. Позиция.
20. Дифференциальные признаки фонем и интегральные признаки звуков. Оппозиции. Архифонема. Гиперфонема.
21. Парадигма фонемы. Морфонема. Синтагматика и парадигматика звуковых единиц. Функциональная нагрузка фонем. Система фонем.
22. Фонологические школы.
23. Понятие орфоэпии. Стили устной речи. Разговорный язык. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных. Орфоэпические нормы отдельных грамматических форм. Орфоэпические нормы заимствованных слов. Орфоэпические нормы в области ударения (Существительные, прилагательные и глаголы).
24. Русское литературное произношение в его историческом развитии.
25. Графика. Алфавит. Фонематический и позиционный принципы графики. Обозначение на письме фонемы /j/. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Гласные буквы после шипящих и *ц*. Значения букв.
26. Орфография. Область орфографии, разделы и принципы. Орфограмма. Принципы передачи буквами фонемного состава слов и морфем.
27. История графики и орфографии. Проблемы усовершенствования орфографии.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Список источников и литературы**

#### **Литература**

##### **Основная**

Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика : учебник для вузов / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 380 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02851-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536085>

Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум : учебное пособие для вузов / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 330 с. — (Высшее

образование). — ISBN 978-5-534-01264-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536091>

### *Дополнительная*

Грищенко, А. И. Фонетика современного русского литературного языка : учебное пособие / А. И. Грищенко, М. Т. Попова. — Москва : МПГУ, 2018. — 136 с. - ISBN 978-5-4263-0689-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020583>

## **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Интернет-учебник по фонетике русского языка (МГУ)

<http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером, звуковой системой и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Программы акустического анализа речи Praat или Elan (распространяются свободно)

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с

учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1 Планы семинарских занятий

№	Тема семинара	Вопросы для обсуждения
1	Введение	Предмет фонетики. Артикуляционная фонетика (Артикуляционная характеристика звуков речи. Речевой аппарат. Методы артикуляционных исследований). Акустическая фонетика (Акустические свойства звуков речи. Методы акустических исследований. Акустическая классификация звуков речи). Перцептивная фонетика (Факторы, влияющие на восприятие речи. Перцептивные эталоны. Методы перцептивных исследований. Звуковой символизм). Фонетическая транскрипция. Сегментные и суперсегментные единицы. Гласные и согласные звуки. Фонетическая и фонематическая транскрипция.
2	Вокализм	Состав гласных фонем. Подсистема гласных фонем.



		Фонетические чередования гласных звуков. Зависимость гласных от соседних согласных. Безударные гласные.
3	Консонантизм	Фонетические чередования согласных звуков. Чередования звонких и глухих согласных. Чередования твердых и мягких согласных. Чередования согласных по месту образования. Чередования долгих и кратких согласных. Чередования согласных с нулем звука.
4	Суперсегментная фонетика	Ударение (Фонетическая природа ударения. Место ударения в слове: неподвижное и подвижное формообразовательное ударение, ударение существительных, ударение прилагательных, ударение глаголов, подвижное и неподвижное словообразовательное ударение). Клитики. Слабое ударение. Побочное ударение. Фразовое, синтагменное ударение и акцентное выделение. Слог (Теории слога, слоговые и неслоговые звуки. Слогораздел.) Интонация. Тональные средства интонации. Тембровые и количественно-динамические средства интонации. Функции интонации.
5	Фонология	Звуки речи и звуки языка. Фонема. Позиционные чередования. Нейтрализация фонем. Позиция. Дифференциальные признаки фонем и интегральные признаки звуков. Оппозиции. Архифонема. Гиперфонема. Парадигма фонемы. Морфонема. Синтагматика и парадигматика звуковых единиц. Функциональная нагрузка фонем. Система фонем. Фонологические школы.
6	Орфоэпия	Понятие орфоэпии. Стили устной речи. Разговорный язык. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных. Орфоэпические нормы отдельных грамматических форм. Орфоэпические нормы заимствованных слов. Орфоэпические нормы в области ударения (Существительные, прилагательные и глаголы). Русское литературное произношение в его историческом развитии.
7	Теория письма	Графика. Алфавит. Фонематический и позиционный принципы графики. Обозначение на письме фонемы /j/. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Гласные буквы после шипящих и <i>ц</i> . Значения букв. Орфография. Область орфографии, разделы и принципы. Орфограмма. Принципы передачи буквами фонемного состава слов и морфем. История графики и орфографии. Проблемы совершенствования орфографии.

## 9.1 Иные материалы

Рекомендуемая литература для более глубокого освоения программы.

### *Основная*

Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика. М., 2014.

### *Дополнительная*

- Аванесов Р.И. Русская литературная и диалектная фонетика. – М., 1974
- Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1984
- Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений для работников радио и телевидения. - М., 1985
- Большой лингвистический словарь: Языкознание. М., 1998.
- Бондарко Л.В. Звуковой строй современного русского языка. М., 1977.
- Бондарко Л.В. и др. Реализация фонем и их восприятие // Проблемы и методы экспериментально-фонетического анализа речи. Л., 1980.
- Бондарко Л.В. Осциллографический анализ речи. Л., 1965.
- Бондарко Л.В. Фонетика современного русского языка. – СПб, 1998
- Бондарко Л.В. Фонетическое описание языка и фонологическое описание речи. Л., 1981.
- Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В. Основы общей фонетики. М., 2004.
- Брызгунова Е.А. Звуки и интонация русской речи. – М., 1983
- Брызгунова Е.А. Интонация // Русская грамматика. Т.1. М., 1980.
- Буланин Л.Л. Фонетика современного русского языка. – М., 1970
- Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. – М., 1993
- Вербицкая Л.А. Русская орфоэпия. – Л., 1976
- Горбачевич К.С. Изменение норм русского литературного языка. – Л., 1971
- Горбачевич К.С. Нормы современного русского языка. – М., 1989
- Деркач М.Ф. и др. Динамические спектры речевых сигналов. Львов, 1983.
- Дмитренко С.Н. Фонемы русского языка. Их сочетаемость и функциональная нагрузка. – М., 1985
- Зарва М.В. Русское словесное ударение. Словарь. М., 2001
- Зиндер Л.Р. Введение в языкознание: Сб. задач. М., 1998.
- Зиндер Л.Р. Общая фонетика. М., 1979.
- Златоустова Л.В., Потапова Р.К., Потапов В.В., Трунин-Донской В.Н. Общая и прикладная фонетика. М., 1997.
- Иванова В.Ф. Современная русская орфография. – М., 1991
- Иванова В.Ф. Современный русский язык. Графика и орфография. – М., 1976
- Каленчук М.Л., Касаткина Р.Ф. Словарь трудностей русского произношения. – М., 1997
- Касевич В.Б. Элементы общей лингвистики. М., 1977.
- Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. М., 2001.

- Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф.* Современная американская фонология. М., 1981.
- Кузьмина С.М.* Теория русской орфографии. – Л., 1981
- Лайонз Дж.* Введение в теоретическую лингвистику. М., 1987.
- Маслов Ю.С.* Введение в языкознание. М., 2005.
- Матусевич М.И.* Современный русский язык. Фонетика. – М., 1976
- Орфоэпический словарь русского языка. – М., 1997 и более поздние издания
- Панов М.В.* И все-таки она хорошая! Рассказ о русской орфографии, ее достижениях и недостатках. – М., 1964
- Панов М.В.* История русского литературного произношения 18-20 веков. М.: Наука, 1990
- Панов М.В.* О стилях произношения/ Развитие современного русского языка/ - М., 1963
- Панов М.В.* Русская фонетика. – М., 1976
- Панов М.В.* Современный русский язык. Фонетика. – М., 1979
- Реформатский А.А.* Введение в языковедение. М., 1999.
- Русская грамматика. Том 1, П. – М., 1980
- Русское сценическое произношение. – М., 1986
- Светозарова Н.Д.* Интонационная система русского языка. – Л., 1982
- Слитно или раздельно? (Опыт словаря-справочника). Сост. Букчина Б.З., Калакуцкая Л.П. – М., 1983
- Современный русский язык/ под ред. В.А. Белошапковой/. – Изд. 3-е, М., 2003
- Соссюр Ф.* Курс общей лингвистики // Соссюр Ф. Труды по языкознанию. М., 1977.
- Трубецкой Н.С.* Основы фонологии. М., 1960.
- Фант Г.* Акустическая теория речеобразования. М., 1960.
- Федянина Н.А.* Ударение в современном русском языке. – М., 1982
- Чистович Л.А.* Физиология речи. Восприятие речи человеком. Л., 1976.
- Широков О.С.* Введение в языкознание. М., 1985.
- Якобсон Р., Фант Г., Халле М.* Введение в анализ речи. Различительные признаки и их корреляты // Новое в лингвистике. Вып. II. М., 1962.
- Якобсон Р., Халле М.* Фонология и ее отношение к фонетике // Новое в лингвистике. Вып. II. М., 1962.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – формирование у студентов знаний, умений и навыков в области фонетики современного русского языка.

### Задачи дисциплины

- продемонстрировать студентам, как знания, полученные ими в рамках курса «Общая фонетика», могут быть применимы к анализу фонетической системы современного русского языка;

- познакомить студентов с основными характеристиками русского вокализма и консонантизма;

- научить студентов базовым понятиям супрасегментной фонетики, привить им умение осуществлять слогораздел слова, различать между собой основное, побочное и фразовое ударение;

- продемонстрировать особенности отечественных фонологических школ при описании звуковой системы русского языка;

- дать студентам базовые представления об истории и современном состоянии произносительной нормы русского языка;

- указать студентам на связь между фонологическим описанием и орфографией русского языка.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### ***знать:***

- современную научную и учебную литературу по фонетике и фонологии,
- состав гласных и согласных фонем современного русского языка,
- формальные и функциональные характеристики интонационных средств современного русского языка,
- фонологические основания современной русской орфографии;

### ***уметь:***

- анализировать на слух фонетическую систему русского языка,
- объяснять причины фонетических чередований гласных и согласных звуков в современном русском языке,
- определять тип ударения в словах различных частей речи;

### ***владеть:***

- современными компьютерными программами анализа звучащей речи,
- методами фонологического описания звуковой стороны современного русского языка,
  - представлениями о принципах формирования орфоэпической нормы.